



Projekt «Kunst am Bau»

Das Konzept

In den letzten Jahren hat sich das Beratungs- und Schulungsangebot des Sonnenberg markant verändert. Einhergehend mit diesen Änderungen entstand die Idee und der Wunsch nach einem Logo, welches die Vielseitigkeit des Sonnenberg repräsentiert und nach aussen trägt.

Das bisherige Logo wurde durch fröhliche Bildmarken in den Farben blau, grün, rot und orange ersetzt.



Die erste Bildmarke steht für das Kerngeschäft des Sonnenberg, die Schulung und Beratung von sehgeschädigten Kindern und Jugendlichen. Die zweite Bildmarke symbolisiert nebst dem erweiterten Schulungsangebot «Sprache/Kommunikation und Beziehung» Offenheit und Kommunikation, das dritte Symbol führt zu unserer Aufgabe des Begleitens und Führens und das letzte Symbol steht für den Sonnenberg und die Öffnung nach aussen.

Zusammen mit dem Zuger Künstler Sepp von Rotz und Hanspeter Wiss, Freizeitkünstler, entwickelten Thomas Dietziker-Merz, Direktor und Helen Fuchs, Direktionsassistentin die Projektidee «Kunst am Bau». Was ursprünglich «nur» als Kunstaussstellung anlässlich des Eröffnungsfestes gedacht war, entpuppte sich im Verlauf der Arbeitssitzungen mit den Künstlern als hervorragendes Terrain für eine Projektwoche zusammen mit allen Schülerinnen und Schülern des Sonnenberg.

Der Wunsch der Geschäftsleitung war, für die Kunstobjekte die vier Farben des neuen Logos zu verwenden. Dank der breiten Erfahrung von Sepp von Rotz mit ähnlichen Projek-

ten in der Schweiz und in Dänemark entstand unter Beizug der Fachlehrerinnen Lotti Musio und Monica Villa ein ausgeklügeltes Kunstprojekt. Sepp von Rotz gebührt an dieser Stelle ein herzliches Dankeschön für das Ausarbeiten des Konzeptes.

Die Farben blau, grün, rot und orange ziehen sich nun wie ein roter Faden durch alle unter der Anleitung von Sepp von Rotz und Hanspeter Wiss konzipierten und produzierten Werke und ergeben ein schnell erkennbares Gesamtbild.

Metallsäulen

Drei Gruppen von rund 3.80 m hohen und in den vier Logofarben eingefärbten Metallsäulen begrüssen alle, die das Schulareal durch einen der drei möglichen Zugänge betreten oder verlassen.



Metallsäulen vor dem Eingangsbereich des Sonnenberg.

Holztafeln

Zwölf Holztafeln in der Grösse von 250x50 cm wurden von den Schülerinnen und Schülern des Sonnenberg nach Anleitung von Sepp von Rotz in den vier Logofarben bemalt. Jede Schülerin und jeder Schüler leistete je nach seinen Möglichkeiten resp. seinem Sehvermögen seinen Kunstbeitrag. Die wunderschön bemalten Tafeln werden im öffentlichen Bereich des Sonnenberg ausgestellt. Die Namen der kleinen und grossen Künstlerinnen und Künstler sind auf den Tafeln verewigt.



Abgestützt an der Turnhallenwand trocknen die mit Acrylfarbe bemalten Holztafeln.

Plexiglas-Zylinder

Drei 50 cm hohe und oben abschliessbare Plexiglaszylinder werden im Steingarten platziert. Diese Zylinder beherbergen kleine und mit viel Liebe hergestellte Tonfiguren, welche die Schülerinnen und Schüler nach Anleitung von Lotti Musio hergestellt haben. Diese Figuren weisen ebenfalls die vier Logofarben auf. Die gefüllten Plexiglaszylinder geben dem neuen Steingarten eine besonders farbenfrohe Note.



Schüler beim Formen der Tonmasse.

Die Metallsäulen, die bemalten Holztafeln und die gefüllten Plexiglaszylinder sind Bestandteil und Beitrag des Projekts «Kunst am Bau».

Weitere Kunstaktivitäten während der Projektwoche «Kunst am Bau» vom 02. Juni 2008 bis 08. Juni 2008:

Einzelkunstwerke

Die Schülerinnen und Schüler malten unter Anleitung von Hanspeter Wiss kleinformatige Bilder auf Leinwand. Diese Bilder werden während der offiziellen Eröffnungsfeier vom 27. und 28. Juni 2008 versteigert und verkauft. Drei Werke können am Eröffnungsfest via Wettbewerb gewonnen werden.



Flaggen, Wimpel und Stollbahnen fürs Schulareal (Aussenbereich)

Unter Anleitung von Monica Villa wurden meterweise Stoffbahnen verarbeitet. Das ganze Schulareal erhält ein farbiges Festkleid in den vier Logofarben. Sträucher und Gebäudeteile werden beflaggt. Eine wunderbare Farbenvielfalt entsteht und gibt den Eröffnungstagen einen bunten und festlichen Rahmen.



Baar, Juni 2008/HF